

“כולם חושבים שהכלה הרתייה צריכה את הסטייליסטית מהרגע שבו היא מחליטה להתחתן, אבל זה מתחיל הרבה לפני, עוד בשלב השרכנית” מספרת מורן

בנש, סטייליסטית ומאפרת מהמובילות במגזר החרדי. בנש (34), נשואה ואם לשניים, מתגוררת בירושלים ומכירה את המגזר הרתי על גווניו. “כלה רתית חרדית” למשל, נרשמת אצל שדכי נית ולמפגש איתה מומלץ להגיע בלבוש שמרני ולא צעקני. זהו הרושם הראשוני: לאחר מכן, לקראת הפגישות עם החתן שנבדק שהוא מתאים לסגנון הכלה והמשפחה, עלולות להיות תחושות מאוד מלחיצות. יש המון התלבטויות מה ללבוש, אם לסדר שיער במיוחד, אם להתאפר אצל מאפרת מקצועית וכדומה. צריך לזכור שאצל החרדים יש שתיים-שלוש פגישות וסוגרים על החתונה. הפגישות הללו צריכות להיות מדויקות בכחירת המראה הכללי וכאן יש הבדל בין כלה לכלה”.

בנש מוסיפה כי חשוב להתאים את הבגד של הדיים למגזר שאליו משתייכים החתן והכלה, “כמגן זר החסידי כל כפתור משתייך להסידות שונה. המגזר הליטאי ספרדי פחות מקפיד על רדיויות הללו צריכות להיות מדויקות בכחירת המראה הדיים בלבוש אצלו במשפחה וכדומה. לעומת זאת,

הקהל הרתי לאומי יותר גמיש בעניין. כלה שנפ’ גשת עם חתן מישיבת הסדר תחפש בארון בגד פחות אלגנטי מהכלה החרדית”. היא מוהו בעצם תפקידה של הסטייליסטית של כלה דתית?

“להליך הסטיילינג לכלה הרתית חרדית כולל כמה שלבים – המפגש עם השרכנית: טקס הוורט – הטקס שבו ההורים נפגשים ומחליטים רשמית על החתונה, שבו נחתמים העניינים הכספיים: או באופן מצחיק, דווקא בערב הזה לא כדאי שהכלה תפגין הופעה יוקרתית מדי, זה השלב להיראות צנועים יותר ולא מפוארים; טקס האירוסים, שבו יש קהל ארוחים רב ושם מומלץ לכלה המיועדת לרכוש שמלה שתוכל ללבוש גם באירועים אחרים. לסטייליסטית יש קשרים רבים עם אנשי מקצוע והיא יכולה לסדר חבילה כוללת לכל המשפחה לאירוסים ולחתן נה, עבור איפוד, שיער וביגוד, והיא אפילו מתל-ווח לבחירת התכשיטים לאירוסים, שנעשית לרוב עם החתן או עם החמות. הסטייליסטית יכולה ליעץ גם לקראת ‘שבע ברכות’ – שזה אומר שצריך אוטופיט לכל ערב למסיבה שנע’ רכת אחרי החתונה במשך כל השבוע. כאן חשוב לרכוש בגדים שבהם הכלה תוכל להמשיך להש’ תמש בהודמנויות נוספות”.

בנש מספרת כי בדרך כלל במגזר החרדי הכלה לא נשארת עם הגדרובה מימי רווקותה. “היא עוברת מעבר חד ממעמד של רווקה לאישה נשואה שבקרב תהיה אמה. כמעט כל הכלות החרדיות



צילום: אלכס קולומובסקי

מורן בנש: “מעבר חד מרווקה לאישה”

בנש מספרת כי בדרך כלל במגזר החרדי הכלה לא נשארת עם הגדרובה מימי רווקותה. “היא עוברת מעבר חד ממעמד של רווקה לאישה נשואה שבקרב תהיה אמה. כמעט כל הכלות החרדיות

“אני בורקת עם הכלה מה הרצונות שלה בכחירת הבגדים וגם שואלת על הקהילה שלה והיכן תתגורר. מקום המגורים משנה לגמרי את סגנון המלתחה ובמקומות מסוימים לגייטימי ללבוש בגדים שאינם מקובלים במקום מגורים אהה. בנוסף עולה השאלה אם בעלה ילמד בכר’ לל או שייצא לעבוד. אם בעלה ילמד, פרטי הלבוש יהיו שמרניים יותר. אפשר לקבוע עם הסטייליסטית גם סכב קניית איפוד וקוסמוטיקה”.

ומה לגבי תקציבים? “כשכלה רתית מתחתנת היא צריכה להת’ חשב בהורים, שברוך כלל משלמים את הוצאות החתונה ויש להם עוד ילדים להתן. לכן, מלכ’ תחילה מסבירים לסטייליסטית עד כמה אפשר להוציא ולאילו סלוגי כלות צריך לפנות, בהתאם ליכולת”.

הרכישות נעשות עם מלווה נוספת, או רק עם הכלה?

“אני מעדיפה שתגיע לבח. לפעמים הכלה עדיין זקוקה לתמיכה של אמא או חברה וזה מובן. “ססטייליסטית חייבת להיות קשובה וזמינה



צילום: אביביל עוזי

אסתי וקס: “איך לקנות את מה שנכון”

### “מי שלוקחת סטייליסטית לפני החתונה כדאי, תיקח בדרך כלל מישהי שתלווה אותה לקניות של הבגדים לאירוע עצמו, אבל למעשה כדאי לקחת סטייליסטית דווקא כדי שיהיה הפרכת מנערה לאישה וצריכה ללמוד איך לנהל בית, איך לנהל זוגיות ואיך להתנהל כלכלית (רברים שהיא לא עשתה קודם) היא גם לומ’ רת איך לנהל מלתחה, איך לקנות מה שנכון, לא ללבוז כסף על בגדים שיעמדו בארון, ובעיקר היא מקבלת כלים איך להרגיש בנוח עם הגוף שלה, להרגיש ביטחון לגבי איך שהיא נראית ולקבל באהבה את החסרונות ואת היתרונות בגופה”.

או מה צריכה כלח במלתחה?

“אני תמיד מתחילה בבית. כל שופינג צריך להתחיל בבדיקה יסודית של הארון. אנחנו יוש’ בות ומגדירות את מה שהכלה רוצה וצריכה. אני עושה לה אבחון מבנה גוף ואבחון צבע כדי שכאשר נצא לקניות נקנה בגדים מחמיאים ובצ’ בעים הנכונים. לבנות רבות יש אוצרות בארון שניתן להשתמש בהם. רק אחרי שעשינו רשימה מדויקת מה באמת צריך ולאחר המעבר על הארון – אז אנחנו יוצאות לקניות”.

ומה עם כיסוי הראש?

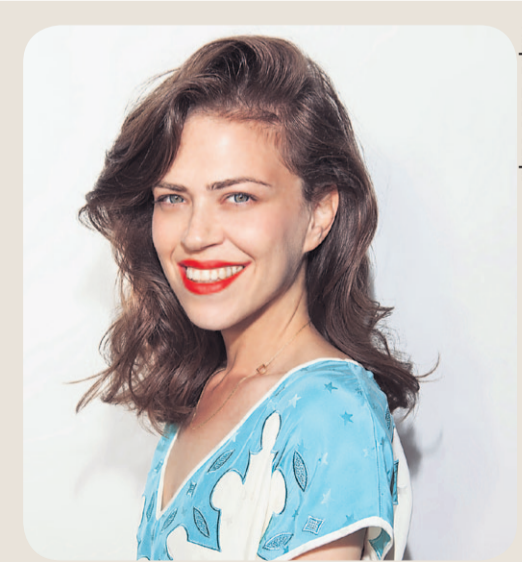
“יש משהו מאוד סמלי בכיסוי הראש ולא משנה אם זה סרט, כובע או פאה – הוא הסמל’ המרכזי לכך שהחתנת. כל החלומות על החת’ נה מתנקזים לקניית כיסויי הראש. הכלות מתרג’ שות מזה, וזה בדרך כלל הרבה הראשון שכולן רוצות ללכת לקנות”.

מאוד מרגש לעבוד עם כלות, אבל גם מלהיץ קצת.

“כמובן. אני שמחה להתרגש יחד עם הכלה. זה כיף גדול לחוות כל פעם מחדש את התקופה המיוחדת הזו של ההכנות לחתונה. מעבר לזה

### צנועה אני ונאווה

הסטייליסטית הרתית לאומית אסתי וקס, או אם תרצו – “הרדסית לובשת פראדה”, כפי שמכירים אותה במגזר, לקחה את הנושא של סטיילינג לכלות רחוק עד כדי הוצאה לאור של מדריך ושירות הנקראים: “לקראת כלה” – ייעוץ סטיילינג לקניות של “אחרי החתונה”. וקס (33), נשואה ואם לשלושה בנים המתגוררת בפתח תקווה, מדברת גם היא על תעשייה שלמה של מעצבות רתיות ובנוסף על הצורך בביגוד לאירועים שסביב החתונה. “במחזור החיים של האישה הרתית, החתונה היא אירוע מכונן. החתן נה היא שילוב של התגשמות הלומות ופגישתם עם המציאות. ננות רתיות רבות מתחתנות בניל צעיר, כך שמיד אחרי החתונה הן מתחילות את החיים כנשים בוגרות, ונדרשות לקנות מלתחה חדשה שתתאים. כל מי שהחתונה או הייתה בסביבת כלה רתית או חורית יודעת שמוציאים אלפי שקלים על קניות מלתחה החדשה. מעבר לאירועים עצמם, יש היערכות של מלתחה חדשה של הנערה שהופכת לאישה נשואה, כיסויי ראש או פאות, הלבשה תחתונה, איפוד ועוד. הכלות



צילום: דביר כהן

ברונה לא חייבים יקר

### “אני אוהבת שילובים כשרים מיוחדים כמו חצאית פליסה ארוכה עם חולצה משובצת ארוכת שרוולים סגורה עד הכפתור האחרון ובתוך החצאית. בעיניי, הכי יפה לראות בחורה בסטייל מעודכן וכשר עם מענה אופנתי”



צילום: אלכס קולומובסקי

אפרת כהן: “יצירתיות היא שם המשחק”

מעניין – הרטום שפיץ מוזהב, למשל”. הסטייליסטית ומפיקת האופנה מיטל ברונר (38), שמגישה גם פינות טלוויזיה בתחום הסטיילינג, נשואה ואם לכת וגרה בתל־אביב, מכירה היטב את אורח החיים הרתי. “אני בעצמי מסורתית והרבה פשניסטיות פונות אליי לפני החתונה כי מצד אחד הן לא מוותרות על הצניעות ומצד שני הן רוצות אופנה, נרשמות אותה ומאוד רכות בטרגדים של האופנה העולמית. אני אוהבת שילובים כשרים מיוחדים כמו חצאית פליסה ארו’ כה עם חולצה משובצת ארוכת שרוולים סגורה עד הכפתור האחרון ובתוך החצאית. בעיניי, הכי יפה לראות בחורה בסטייל מעודכן וכשר עם מענה אופנתי”.

לברונר יש פטנטים משלה להסוך לכלה שצריכה למצוא שבעה אוטופיטים לקראת החתונה. “במקום להיכנס להוצאה מטורפת ולע’ בור מחנות לחנות, מבוטיק לבוטיק, לרכוש כאן שמלה ושם חליפה, אני בוחרת במעצב אחד שמכין את כל מערכות הלבוש, כולל הבגדים שתלבש בערב וביום לבית הכנסת בשבת חתן. הוא עושה דיל וזה יוצא הרבה פחות יקר. אני כמובן מתאימה את המעצב לסגנון של הכלה, והתוצאה מושלמת”.

ברונר לוקחת את הכלה למקומות מיוחדים שאליהם בדרך כלל לא מגיעות רתיות אחרות. “אני אוהבת לקחת את הכלה, למשל, לחנות לא טריוויאלית של כיסויי ראש. יש את המעצבות שכולן מכירות וכל בית הכנסת נוהר אליהן וזה בנאלי. הייחוד הוא למצוא כיסויים במקום אהה, לא צפוי, וכך הלקוחה שלי תהיה מיוחדת, כפי שהיא בחרה להיות. היפי הוא להגיע לאותם מקומות שלא מוגדרים לרתיות כלבה. אני בעד להגיע גם לרשתות הביגוד הגדולות, וללכת דווקא למחלקת האקסטרורי למצוא כובעים. זה גם הרבה יותר זול”.

יותר זול”.



### סיב צהוב אלה רגנז

**אסתי וקס:** “בגורת כיסויי הראש – לא לקנות הרבה. מאוד מפתה לקנות הרבה כיסויי ראש, אבל אפשר לדעת מה באמת נוח ומתאים רק אחרי שחובשים אותם יום שלם, זה יקרה רק אחרי החתונה. כדאי לקנות לפני החתונה חמישה־שישה כיסויים ואחר כך להשלים לפי הצורך והנוחות”.

**מיטל ברונה:** “במקום להזמין שמלה מעצב בהון ותועמות, אפשר למצוא סגנון שאוהבים ולקנות מתוצוגה. מקסימום עושים שינויים קלים, זה מוזיל משמעותית את ההוצאה הזו”.